



# Manuel : comment prendre des photos saisissantes





# Manuel : comment prendre des photos saisissantes



## Introduction

Une communication efficace combine habilement le logos (la logique) et le pathos (les émotions). Utiliser des informations, des faits et des chiffres est un moyen de persuader le public et de susciter son intérêt par la logique. Les images, en provoquant une réaction émotionnelle, peuvent être tout aussi convaincantes. En ce sens, un bon support de communication doit trouver le juste équilibre entre les faits et les images pour stimuler à la fois la logique et les émotions.

Les images ont donc du pouvoir. Elles peuvent exprimer des émotions, des concepts et des idées. Plus important encore, elles peuvent transmettre un sentiment au spectateur. Ce cours manuel contient des conseils pour vous aider à prendre des photos qui sauront toucher le spectateur et améliorer vos supports de communication, tels que vos brochures, votre site Web ou vos bulletins d'information. Il est destiné à toute personne disposant d'un appareil photo, qu'il s'agisse d'un appareil professionnel ou de l'appareil d'un téléphone.



# Manuel : comment prendre des photos saisissantes



## Introduction

La première question que vous vous posez probablement est: quand dois-je prendre des photos? La réponse est simple: chaque fois qu'une bonne occasion se présente. Ce guide vous aidera à identifier ces moments et à en tirer parti pour prendre des photos impactantes.

Pour les Unités nationales de mise en œuvre du CIR, les occasions spécifiques suivantes se prêtent tout à fait à la prise de photos:

- visites de projets sur le terrain;
- lancements de projets;
- événements organisés dans le cadre de projets.

Les conseils suivants portent principalement sur la manière de tirer profit des visites sur le terrain, mais le manuel contient également des conseils pour photographier les événements de manière intéressante.





# Manuel : comment prendre des photos saisissantes



1

## Deplacez-vous

Prenez plusieurs photos, depuis plusieurs points de vue. Si vous êtes dans une salle de conférence, vous pouvez vous déplacer discrètement le long des murs (afin de ne distraire personne) et voir ce qui attire votre attention depuis ces nouveaux points de vue.

### **Utilisez différents niveaux et différents angles.**

En vous déplaçant, vous pouvez également vous accroupir et vous mettre en hauteur. Essayez de vous mettre à genoux ou même de vous allonger sur le sol pour obtenir un autre point de vue. Le fait de se baisser peut donner d'excellents résultats, surtout lorsqu'on photographie des personnes et des animaux.





# Manuel : comment prendre des photos saisissantes



2

## Observez la lumière

Avant de prendre une photo, observez d'où vient la lumière et utilisez-la à votre avantage. Qu'il s'agisse d'une lumière naturelle provenant du soleil ou d'une source artificielle comme une lampe, demandez-vous comment vous pouvez l'utiliser pour améliorer vos photos.

Comment la lumière interagit-elle avec la scène et le sujet? Éclaire-t-elle une zone en particulier ou projette-t-elle des ombres intéressantes? Ces questions sont autant d'éléments que vous pouvez utiliser pour transformer une photo ordinaire en une photo extraordinaire.





# Manuel : comment prendre des photos saisissantes



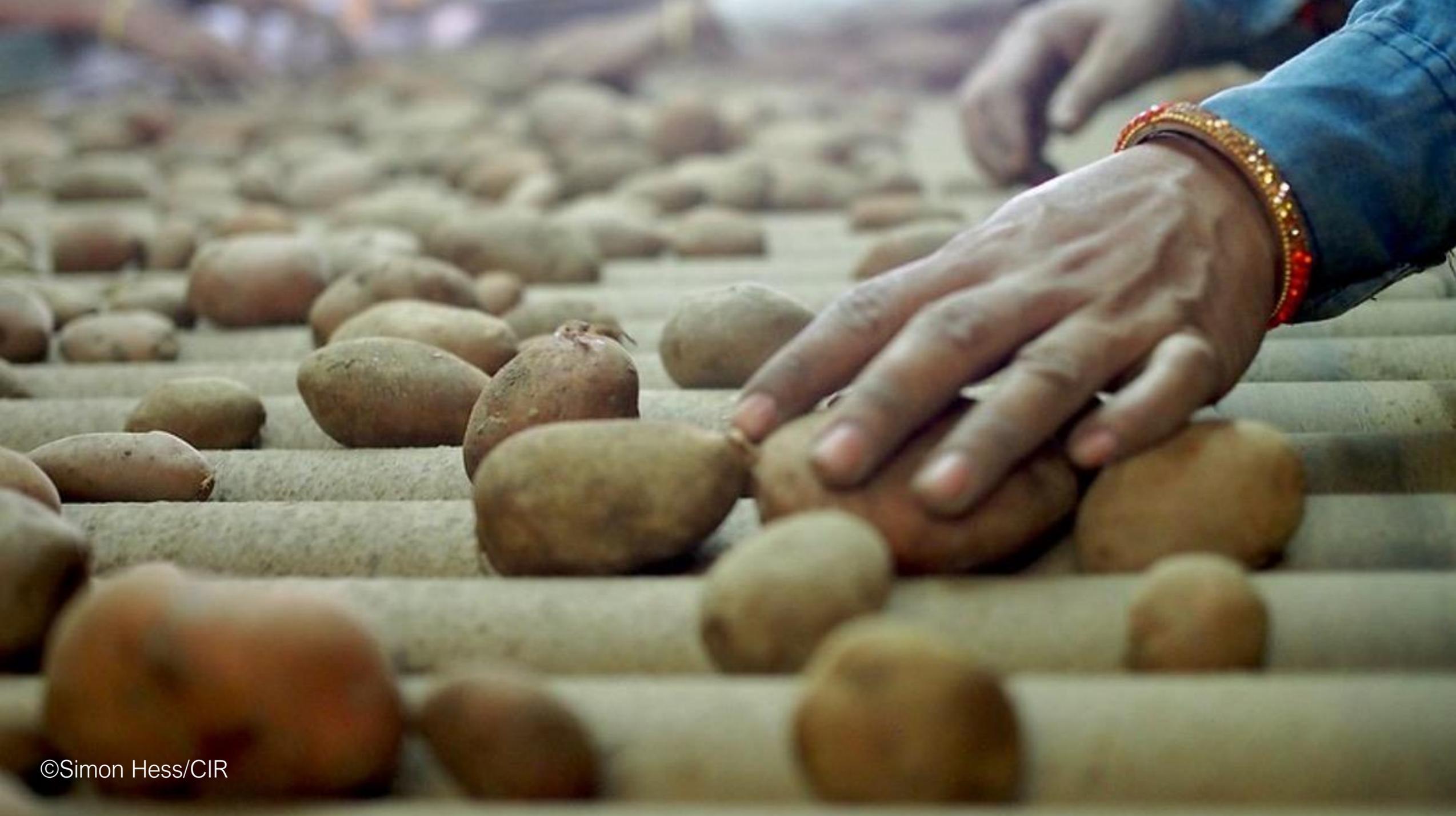
3

## Rapprochez-vous

N'ayez pas peur de vous rapprocher de votre sujet; faites un ou deux pas de plus vers lui. Si vous prenez des personnes en photo, rapprochez-vous d'elles lorsqu'elles sont en action et montrez à quel point elles sont passionnées par ce qu'elles font. Si vous prenez en photo un monument, un paysage ou une structure, rapprochez-vous et attirez l'attention des spectateurs sur ce que vous souhaiteriez qu'ils voient.

### **Remplissez le cadre.**

Une histoire/un élément unique doit être le principal point d'intérêt d'un cadrage, donc assurez-vous que cet élément remplit la photo. Essayez de voir si votre photo rend mieux sans tout cet espace vide. Plus vous êtes proche du sujet, mieux vous pouvez voir les expressions de son visage.





# Manuel : comment prendre des photos saisissantes



4

## Tenez compte de l'arrière-plan

Lorsque vous essayez de remplir le cadre de votre photo, soyez attentif à ce qui se trouve à l'arrière plan de votre sujet. Ce n'est pas seulement la personne ou l'objet dans votre cadre, c'est tout ce qui se trouve en arrière-plan qui peut rendre une photo intéressante, ou au contraire la gâcher. N'ayez pas peur de déplacer les choses pour éviter d'inclure un élément disgracieux en arrière-plan.





# Manuel : comment prendre des photos saisissantes



5

## Concentrez-vous sur les yeux

Lorsque vous faites un portrait, il est important que la photo soit centrée sur les yeux de votre sujet. C'est ce qui attirera l'attention du spectateur sur la photo.





# Manuel : comment prendre des photos saisissantes



6

## Montrez le public

Si votre public est très actif lors d'un événement ou d'un atelier, utilisez-le pour créer une photo. Rien ne témoigne mieux de la réussite qu'un public nombreux et impliqué.



**EIF**  
Enhanced  
Integrated  
Framework

GLOBAL ALLIANCE  
FOR TRADE FACILITATION



# Manuel : comment prendre des photos saisissantes



7

## Demandez la permission

Lorsque vous photographiez des personnes, vous devez leur demander la permission. Vous devez également leur expliquer comment la photo sera utilisée afin qu'ils comprennent ce que cela implique. Ne photographiez jamais un enfant seul; vous devez toujours vous assurer que ses parents sont également présents sur la photo et qu'ils sont d'accord avec le fait que leur enfant soit photographié.

Pour vous aider à mener cette conversation, un formulaire de consentement est disponible sur la plate-forme CommsConnect, que vous pouvez emporter avec vous lorsque vous prévoyez d'aller voir un projet ou d'assister à un événement.



# Manuel : comment prendre des photos saisissantes



8

## Supprimez

Si vous pouvez prendre autant de photos que possible lors de la visite d'un projet ou lors d'un événement, cela ne signifie pas que vous devez toutes les conserver et les utiliser. Prenez un peu de temps pour parcourir les photos que vous avez prises et supprimez celles qui sont floues, qui ont des éléments gênants en arrière-plan, des chaises vides ou qui, de manière générale, ne respectent pas les conseils de ce manuel.



# Merci!



Tout le contenu de CommsConnect du FEI est sous licence [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Cela signifie que vous êtes les bienvenus pour l'adapter, le copier et le partager sur vos plateformes avec attribution à la source et aux auteurs, mais pas à des fins commerciales. Vous devez également le partager sous la même licence CC BY-NC-SA 4.0.

Si vous souhaitez réutiliser tout matériel publié ici, veuillez nous en informer d'abord en envoyant un e-mail à Fangzhou Liang: [fangzhou.liang@wto.org](mailto:fangzhou.liang@wto.org)



Un endroit pour apprendre, échanger et inspirer!